

# Билтен 1



09.05.2022.год. \* Народно позориште Тимочке Крајине - Центар за културу „Зоран Радмиловић“ Зајечар

Народно позориште Тимочке Крајине „Зоран Радмиловић“ Зајечар

# Заје<sup>Ч</sup>а<sup>Р</sup>

# 12.

ПОЗОРИШНИ  
ФЕСТИВАЛ ЗА ДЕЦУ

од 9. до 13. маја 2022. године

09.05.  
19 сати

## СВЕЧАНО ОТВАРАЊЕ

Позориште Бошко Буха Београд **ЧАРДАК НИ НА НЕБУ НИ НА ЗЕМЉИ**

Народно позориште Приштина **ЗВОНАР БОГОРОДИЧНЕ ЦРКВЕ**

10.05.  
19 сати

11.05.  
19 сати

Позориште лутака Ниш **ДВАНАЕСТО МОРЕ**

Крушевачко позориште **КАПЕТАН ЏОН ПИПЛФОКС**

12.05.  
19 сати

13.05.  
19 сати

Народно позориште Тимочке Крајине „Зоран Радмиловић“ Зајечар  
**АЛИСА НА ПУТУ ЗА ОЗ**

## ПРАТЕЋИ ПРОГРАМ ФЕСТИВАЛА

Среда, 11. мај 2022. године  
Центар за културу у Котлујевцу  
14.00 сати

Центар за културу Пожаревац

**МИШ МАУС КУЋА ХАУС ИЛИТИ МАЧАК У ЧИЗМАМА**

ПОКРОВИТЕЉИ ФЕСТИВАЛА



Република Србија  
Министарство културе и информисања



[WWW.ZORANRADMILOVIC.RS](http://WWW.ZORANRADMILOVIC.RS)

## Реч директора фестивала



Након две године неизвесности око одржавања фестивала ЗајеЧАР, полако се враћамо на уобичајен „режим“. С обзиром да је прошле године фестивал одржан у децембру, овај пут смо се приближили нашем уобичајеном термину одигравања представа. На радост деце, а и родитеља, представљамо вам 12. позоришни фестивал за децу „ЗајеЧАР“.

Угостићемо четири професионална позоришта и један центар за културу, а као што је и обичај, фестивал ће затворити премијера нашег позоришта „Алиса на путу за Оз“ у режији Оливере Викторовић Ђурашковић.

Позориште „Бошко Буха“ из Београда, као синоним за позоришта за децу ће ове године отворити фестивал, на шта смо посебно поносни, јер ово велико позориште до сада није учествовало на нашем фестивалу. Поред „Бухе“, наша публика ће моћи да погледа представе Народног позоришта Приштина, Центра за културу Пожаревац, Позоришта Лутака Ниш и Крушевачког позоришта, уз пратећи програм.

Народно позориште Тимочке Крајине „Зоран Радмиловић“ негује своју сцену за децу и вреднује је једнако као и вечерњу сцену, јер је смисао израде представа за децу високог квалитета, заправо улог за будућност, односно „школовање“ будуће публике. Наше је да обезбедимо да представа за децу буде што више, а у томе велику улогу има и фестивал „ЗајеЧАР“ који је једини фестивал професионалних позоришта за децу на истоку Србије и свим силама ћемо се трудити да буде све бољи и раскошнији.

Децо, добродошли!

## Химна Позоришног фестивала за децу „ЗајеЧАР“ Добродошлица

Добро дошли, млађани гости  
На вашар игре и радости  
На позоришне свечаности!

Кад вас видим у толиком броју  
Песма се одмах запенуша  
Да брани душу вашу и моју  
А Србија је наша душа.

Драги родитељи и учитељи  
Ви сте, у ствари, прави цвећари  
Ви гајите најлепше биљке  
А помажу вам глумци и песници  
Ви сте последње наше светиљке  
У овој невиделници.

Драги наши најмлађи гости  
Ви сте разлог и ове радости  
Песма љубави, наде и жеља  
Ваших родитеља и учитеља.

Чувајте бисерну огрлицу  
У којој су вам сви аманети  
Вукову азбуку и Ћирилицу  
Најлепше писмо на планети.

И говорите лепо, српски, ко и ја  
Да вам се анђели с неба насмеше  
Српски језик је поезија  
Само птице певају лепше.

Сад желим да се поетично  
Обратим сваком детету лично.

Било ти мамино детенце пиленце  
Или татино момченце момчиште  
Не рони сузе као стакленце  
Кад год те неке бриге тиште  
Задени светић за увенце  
Па иди лепо у позориште.

Не заборави да те чека  
И чаробница библиотека  
Чије ће добре кћери-књиге  
Распирити све твоје бриге.

Дечји писци пишу, смишљају  
У сјају сунца и месеца  
Глумци певају, плачу, играју  
И лове једног Плавог зеца  
У чијем ће загрљају  
Поново бити радосна деца  
А деца стичу све бујнију машту  
И желе да што пре одрасту.

Кад ове даме и ове дасе  
Изђикају и почну да се  
Сваки час кришом огледају  
Чешљају, шминкају, шишају, брију  
Знај, заљубљени су до ушију  
У неко девојче, неког дечкића  
Па ако заслуже чисту петицу  
Повешће и они своју дечицу  
Две-три цурице, два –три момчића  
У ово лепо позориште  
На Дане Зорана Радмиловића  
Где ће их чекати Добрица Ерић  
И Сунце што се пење на церић.

Добрица Ерић

**12. ПОЗОРИШНИ ФЕСТИВАЛ ЗА ДЕЦУ „ЗајеЧАР“  
од 9. до 13. маја 2022. године**

**Понедељак, 9. мај 2022. године  
19.00 сати**

**СВЕЧАНО ОТВАРАЊЕ  
Позориште „Бошко Буха“ Београд  
ЧАРДАК НИ НА НЕБУ НИ НА ЗЕМЉИ**

**Уторак, 10. мај 2022. године  
19.00 сати**

**Народно позориште Приштина  
ЗВОНАР БОГОРОДИЧИНЕ ЦРКВЕ**

**Среда 11. мај 2022. године  
19.00 сати**

**Позориште лутака Ниш  
ДВАНАЕСТО МОРЕ**

**Четвртак, 12. мај 2022. године  
19.00 сати**

**Крушевачко позориште**

**КАПЕТАН ЏОН ПИПЛФОКС**

**Петак, 13. мај 2022. године  
19.00 сати**

**Народно позориште Тимочке Крајине „Зоран Радмиловић“ Зајечар  
АЛИСА НА ПУТУ ЗА ОЗ**

**ПРАТЕЋИ ПРОГРАМ**

**Среда, 11. мај 2022. године**

**Центар за културу у Котлујевцу  
14.00 сати**

**Центар за културу Пожаревац  
МИШ МАУС КУЋА ХАУС ИЛИТИ МАЧАК У ЧИЗМАМА**

Понедељак, 9. мај 2022. године  
19.00 сати

Позориште „Бошко Буха“ Београд  
ЧАРДАК НИ НА НЕБУ НИ НА ЗЕМЉИ



О представи

Српске народне бајке, међу којима је „Чардак ни на небу ни на земљи“ вероватно најпознатија, у значајној мери поврсти основних мотива личе на све светске бајке, јер, као и све оне, понављајући сличне обрасце и архетипове, говоре о истом догађају – коначној победи Добра над Злим. Користећи универзални језик симбола и херметичну, репетитивну рацију, која се често понавља из дела у дело као матрица која указује на правилности у том процесу, народне бајке целог света баве сеистом причом над причама – процесом сазревања Добра до тачке у којој постаје препознатљиво, и самим тим довољно моћно. Оне говоре о истини, провереној кроз више вековно искуство целог човечанства, даје истинско Добро увек и без разлике победник у животној утакмици, мада се та победа остварује, без разлике, кроз мукотрпне процесе савладавања бројних, неочекиваних, и често наизглед несавладивих, искушења.

Ана Ђорђевић



Писац: Ана Ђорђевић  
Редитељ и сценограф : Јана Маричић  
Костимограф: Марија Марковић - Милојевић  
Композитор: Божидар Обрадиновић  
Организатор: Јована Бундало  
Инспицијент: Миљан Миљановић  
Суфлер: Ана Бата  
Асистент организатора: Александар Брадић

ЛИЦА:

Аждаја - Теодора Ристовски  
Принцеза Звездана - Милица Сужњевић  
Царевић Ненад - Марко Павловић  
Царевић Гвозден - Лука Севић  
Царевић Предраг - Стефан Јевтовић  
Отац - Миљан Прљета  
Непозната девојка - Александар Марић



Уторак, 10. мај 2022. године  
19.00 сати

Народно позориште Приштина  
ЗВОНАР БОГОРОДИЧИНЕ ЦРКВЕ  
Виктор Иго



Режија: Дејан Цицмиловић  
Драматизација: Биљана Митровић  
Лектор: мр Андријана Виденовић  
Кореограф: Елена Громилић, Игор Наумоски  
Избор сценографије: Дејан Цицмиловић  
Израда сценографије: Дејан Степић  
Костимограф: Љиља Ружић  
Композитор: Новак Ашковић  
Дизајн плаката: Александра Арванитидис

Играју:  
Есмералда.....Невена Недељковић  
Фроло.....Никола Станковић  
Квазимодо.....Лука Потпарић  
Фебус.....Јован Јевтић  
Гренгоар.....Ђорђе Велимировић  
Есмералдина дружина: Снежана Џоговић,  
Милица Вранеш, Милица Грбовић, Стефан  
Марковић



## РЕЧ РЕДИТЕЉА

Представа „Звонар богородичине цркве“ В. Игоа, настала је као плод пословно техничке сарадње Факултета уметности у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Народног позоришта Приштина и Дома културе у Грачаници.

Представа је намењена деци и у први план истиче љубав, пријатељство, толеранцију, прихватање различитости и значај унутрашњих вредности које нас чине предивним бићима.

Среда 11. мај 2022. године  
19.00 сати

Позориште лутака Ниш  
ДВАНАЕСТО МОРЕ



Аутор: Игор Коларов  
Драматург: Слободан Обрадовић  
Редитељ: Борис Тодоровић  
Сценографија, костим и креација  
лутака: Сања Маљковић  
Музика: Ирена Поповић Драговић  
Сценски покрет: Небојша Громилић  
Узраст: 10+

Кратак садржај:

Представа "Дванаесто море" базира се на истоименој новели за децу једног од најзначајнијих и најаутентичнијих писаца за децу Игора Коларова.

Ова савремена бајка прати период у животу дванаестогодишње девојчице Кие, која се по многим стварима разликује од обичних девојчица, како то Коларов у својој другој књизи каже "зато што је на свету превише осталих девојчица". Њена најбоља пријатељица је госпођа Фло, такође необична појава и авантуриста, која је присутна само гласом и у виду писаних трагова путем писама и разгледница са најнеобичнијих места на земљи.

Једнога дана Кие изненада упознаје вршњакињу Симону с којом постаје најбоља пријатељица. Њихову срећу замагљује чињеница да је Симона болешљива девојчица и једнога дана приликом израде месечевог врта Симона пада у сан из кога се не буди. Пожаливши се госпођи Фло, очајна Кие добија наговештај да један мистериозни кључ води ка тигру који недостаје, а за који Кие верује да је кључ за Симонино избављење и оздрављење. Кроз потрагу за тигром Кие среће необичне бајковите ликове од којих добија упутства која јој помажу да испуни своју мисију.



Играју

Киа - Јелена Ђорђевић  
Симона, Симонина мама - Марија Цветковић  
Фло, Симонина мама - Александра Павловић  
Анг Е Сол - Тома Бибић  
Средњи Џо-Лазар Николић.г.  
Један Плус Један - Срђан Миљковић



Четвртак, 12. мај 2022. године  
19.00 сати

## Крушевачко позориште КАПЕТАН ЏОН ПИПЛФОК

Аутор: Душан Радовић  
Адаптација и режија: Александар Пејаковић  
Драматург: Јован Ристић  
Сценограф: Драгана Пурковић Маџан  
Костими и лутке: Драгана Ђурић и Душан Станковић  
Композитор: Младен Матовић  
Вокални педагог: Радивоје Симић  
Сценски покрет и кореографија: Миљка Брђанин

### УЛОГЕ

Капетан Џон Пиплфокс: **Небојша Вранић**  
Спикер/Посластичар: **Ема Петровић**  
Посластичар/Корњача: **Јелена Томић**  
Посластичар/Секира: **Стеван Здравих**  
Посластичар/Коновал: **Јованка Андрић**  
Посластичар/Арчибалд: **Јелена Вукићевић**



Рођен је у Нишу 1922. године. Био је главни уредник „Пионирских новина“, уредник Програма за децу Радио Београда, уредник Програма за децу Телевизије Београд, уредник листа „Полетарац“, новинар „Борбе“ и (од 1975. године) уредник Студија Б. Његова емисија „Београде добро јутро“ почела је да се емитује јула 1975. године на Студију Б. Била је укинута 1982. године, када су одређени чланови владајуће партије окарактерисали Душкове афоризме као „политичке поруке са израженом моралистичком и демагошком позадином“. Сценарио и текст популарних песама писао је за дечију телевизијску серију „На слово на слово“. Преминуо је 1984. године у Београду

### РЕЧ РЕДИТЕЉА

Радовићев комад о храбрим гусарима „Капетан Џон Пиплфокс“ смјестили смо у посластичарницу „Лепојке из Хаване“. Ослободили смо главне јунаке мачева и сјекира, те њиховог вођу Џона Пиплфокса приказали као сладокусца. Тиме смо, барем се тако надам, помоћу концепта представе у посластичарници, добили једну преслатку бајку у Крушевачком позоришту коју ће и клинци и њихови родитељи радо гледати. Других амбиција ова представе нема.



Петак, 13. мај 2022. године  
19.00 сати

Народно позориште Тимочке Крајине „Зоран Радмиловић“ Зајечар  
АЛИСА НА ПУТУ ЗА ОЗ

Текст и режија: Оливера Викторовић Ђурашковић  
Музичка композиција: Војислав Савић  
Обрада и дизајн звука: Душан Пурешић  
Гитара: Никола Милошевић



Играју:

Алиса - Марија Станковић  
Краљица, Вештица - Наташа Петровић  
Велики чаробњак из Оза – Предраг Грбић  
Мачак, лав – Бранислав Мијатовић  
Лименко- Габријел Бећаревић  
Страшко- Ана Бретшнајдер  
Зећ, краљ – Милош Танасковић

Сценограф: Мирко Стокић  
Инспицијент: Сања Митић Јеленковић  
Видео - пројекција: Душан Пурешић  
Избор костима: Мирјана Станојевић и Горица Илић  
Инспицијент: Сања Митић Јеленковић  
Суфлер: Марија Ристић  
Мајстор светла: Драган Марковић  
Мајстор тона: Душан Пурешић  
Реквизита: Жељко Шоршокановић  
Декоратери: Бобан Симоновић, Златко Голубовић,  
Никола Ранђеловић, Бора Богдановић  
Столарски радови: Миодраг Марковић  
Шминка: Николија Крстић

Директор: Владимир Ђуричић



РЕЧ РЕДИТЕЉА

У питању је компилација две бајке: „Чаробњак из Оза“ и „Алиса у Земљи чуда“. Адаптација је урађена тако да, позивајући се на дечју радост и доброту, носи снажну поруку о томе колико је другарство важно и моћно пошто сваки лик има жеље и мисли да му нешто недостаје да би на крају, тек уз помоћ пријатеља, сви схватили да то већ имају. Осим што има снажну поруку, ова представа је визуелно јако ефектна. Даје се машти на вољу јер јунаци иду путевима који могу бити измаштани на различите начине. Представа је проткана и музиком, сонговима који такође дочаравају Алисино путовање до земље Оза као и сусрете са њеним другарима. Представа је намењена најмлађој публици, малишанима од 2-3 године до 5. разреда, али ће пријати и одраслима да и они одлутају, заједно са децом, поново у свет маште и радости.



## ПРАТЕЋИ ПРОГРАМ

Среда, 11. мај 2022. године  
Центар за културу у Котлујевцу  
14.00 сати  
Центар за културу Пожаревац

**МИШ МАУС КУЋА ХАУС ИЛИТИ МАЧАК У ЧИЗМАМА**  
По мотивима бајке „Мачак у чизмама“  
Адаптација и режија: Драгиша Косара и Слободан Боба Степић

Играју:

Миш, Народни краљ, Див: Стефан Милојевић  
Миш, наратор: Нина Плавшић  
Мачак у чизмама-Миш: Јана Васић  
Миш: Теодора Вујовић  
Миш, стражар: Лука Младеновић  
Миш, Млинарев син: Дуња Стошић  
Миш: Богдан Станковић  
Миш: Емина Стојановић  
Анђео: Дарија Траиловић  
Анђео: Катарина Атанисављевић  
Радник у позоришту: Димитрије Канђолац  
Анђео, Миш: Богдан Стојадиновић







Музика: Саша Локнер  
 Костими: Тина Лепосавић  
 Дизајн и израда сценографије: Борисав Стојиљковић  
 Изда лутака: Тина Лепосавић и Борислав Стојиљковић  
 Шеф технике: Зоран Миладиновић  
 Светло: Горан Драгутиновић  
 Инспицијент: Емилија Јотић  
 Техничка реализација: Ведран Лукић  
 Продуцент: Галина Перић  
 Организатор: Бојан Гачевић  
 Продукција: Центар за културу Пожаревац



Луткарску представу играју чланови Драмског студија Центра за културу Пожаревац. У питању је комбинација деце глумаца са луткама. Представа је адаптација класичне бајке “Мачак у чизмама”.

### Сајам књижевности за децу

Од 9. до 13. маја у фоајеу Позоришта

Излагачи:

4 СЕ и Књижара „Калиграф“



Директор Фестивала:  
Милош Ђуричић

Селектор:  
Жељко Хубач

Уметнички савет:  
Наташа Петровић, председник  
Биљана Глишић, члан  
Марија Ристић, члан

Жири фестивала:  
Ана Танасковић, председник  
Милош Танасковић, члан  
Марија Станковић, члан

12. Позоришни фестивал за децу „ЗајеЧАР“  
Издавач: НПТК-ЦК „Зоран Радмиловић“  
За издавача: Владимир Ђуричић, директор

Редакција:  
Биљана Глишић, главни и одговорни уредник  
Мирјана Петровић Цаца, новинар  
Бојан Крстић, фотограф  
Никола Дробњаковић, техничка припрема

Штампа:  
У.Р. за дизајн и штампу *Simple*, Зајечар



Народно позориште Тимочке Крајине „Зоран Радмиловић“ Зајечар

**ЗајеЧАР**

**12.**

**ПОЗОРИШНИ  
ФЕСТИВАЛ ЗА ДЕЦУ**

од 9. до 13. маја 2022. године