

# Билтен



Народно позориште Тимочке Крајине „Зоран Радмиловић“ Зајечар

# Заје**Ч**а**Р**

14.

ПОЗОРИШНИ

ФЕСТИВАЛ

ЗА ДЕЦУ

од 21. до 26. априла 2024. године

Недеља, 21. април 2024. године

19.00 сати

Позориште Пан Театар Београд  
„ПИНОКИО“

Понедељак, 22. април 2024. године

19.00 сати

Дечје позориште Суботица  
„ИГРАЈ СЕ СА МНОМ“

Уторак, 23. април 2024. године

19.00 сати

Државно луткарско позориште Видин  
„МАША И МЕДВЕД“

Среда, 24. април 2024. године

19.00 сати

MoniCart Београд  
„МАШТОШУМСКЕ ПИТАЛИЦЕ“

Четвртак, 25. април 2024. године

19.00 сати

Позориште лутака Ниш  
„БАЈКА О РИБАРУ И РИБИЦИ“

Петак, 26. април 2024. године

19.00 сати

Народно позориште Тимочке Крајине „Зоран Радмиловић“ Зајечар  
„ПЕПЕЉУГА“

## ПРАТЕЋИ ПРОГРАМ

Недеља, 21. април 2024. године  
18.30 сати хол позоришта „Зоран Радмиловић“  
Државно луткарско позориште Видин  
Отварање изложбе лутака

Понедељак, 22. април 2024. године  
12.00 сати Центар за културу Котлујевац  
Крушевачко позориште  
„РУЖНО ПАЧЕ“

Понедељак, 22. април – четвртак, 25. април  
11.00 – 14.00 сати Позоришни музеј  
Радионица луткарства, проф. Теодор Борисов

Среда, 24. април  
18.00 сати градски трг  
Проф. луткарства у Болоњи Теодор Борисов, ауторска представа  
„СВЕТ МАРИОНЕТА“

Петак, 26. април 2024. године  
12.00 сати Позоришни музеј  
Проф. Велимир Абрамовић  
ПРИЧА ЗА ДЕЦУ О НИКОЛИ ТЕСЛИ  
„ЕЛЕКТРОМАЧАК“ – БАЈКА О ЕЛЕКТРИЦИТЕТУ

Цена комплета карата:  
1500 динара



## РЕЧ УРЕДНИКА БИЛТЕНА

Позоришни Фестивал за децу „ЗајеЧАР“ основан је пре 15 година, али због пандемије корона вируса није одржан 2020. године. На радост деце, а и родитеља, овог пролећа организујемо 14. Позоришни фестивал намењен најмлађима.

У главном програму публика ће видети пет најбољих представа за децу из овогодишње продукције професионалних позоришта Србије и један позоришни комад из Бугарске, тако да је наш фестивал задржао међународни карактер.

Као што је уобичајено, премијера представе за децу нашег позоришта биће одиграна у част награђених и затвориће Фестивал. Овога пута биће то „Пепељуга“ коју је по мотивима бајке Шарла Пероа адаптирала и режирала Оливера Викторовић Ђурашковић.

Поред стручног жирија и публика ће бирати најбољу представу, оценама од 1 до 10.

Фестивал ће отворити „Пинокио“ Позоришта Пан театар из Београда, а најмлађа публика и њихови пратиоци уживаће и у представама за децу: „Играј се са мном“ Дечјег позоришта из Суботице, „Маша и медвед“ Државног луткарског позоришта из Видина, „Маштошумске питалице“ МониКарта из Београда, и „Бајка о рибару и рибици“ Позоришта лутака Ниш.

Предвиђен је и богат пратећи програм у оквиру кога ће, у Центру за културу у Котлујевцу, у бити изведен позоришни комад „Ружно паче“ Крушевачког позоришта, а на зајечарском скверу „Свет марионета“, ауторска представа професора луткарства у Болоњи, Теодора Борисова.

У холу Позоришта организујемо изложбу лутака Видинског позоришта и продајне изложбе књига за децу покретне књижаре „Добро дрво“ и Фондације Браћа Карић „Породично благо“, а у Позоришном музеју Радионицу луткарства, промоцију едиције „Породично благо“ издавачке куће „Фондација Браћа Карић“ и причу за децу о Николи Тесли.

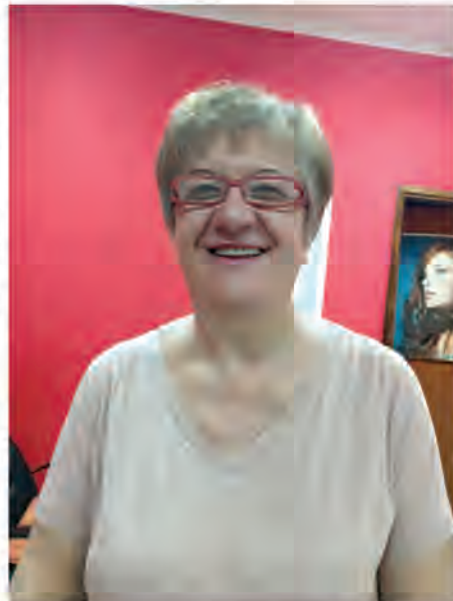
Народно позориште Тимочке Крајине „Зоран Радмиловић“ своју децју сцену вреднује једнако као и вечерњу, јер је израда представа за децу високог квалитета наша мисија, наш задатак да од најмлађег узраста негујемо позоришну публику. У мору негативних утицаја, позоришне представе веома су важне за одрастање деце, јер их одводе у свет маште и уче правим вредностима, као што су правда и доброта.

Наше је да обезбедимо што више представа за децу, а у томе велику улогу има „ЗајеЧАР“, који је једини Фестивал професионалних позоришта за децу на истоку Србије.

Драга децо, трудићемо се да уживате у шестодневној позоришној чаролији!

Добро дошли!

Биљана Глишић



## Химна Позоришног фестивала за децу „ЗајеЧАР“ Добродошлица

Добро дошли, млађани гости  
На вашар игре и радости  
На позоришне свечаности!

Кад вас видим у толиком броју  
Песма се одмах запенуша  
Да брани душу вашу и моју  
А Србија је наша душа.

Драги родитељи и учитељи  
Ви сте, у ствари, прави цвећари  
Ви гајите најлепше биљке  
А помажу вам глумци и песници  
Ви сте последње наше светиљке  
У овој невиделници.

Драги наши најмлађи гости  
Ви сте разлог и ове радости  
Песма љубави, наде и жеља  
Ваших родитеља и учитеља.

Чувајте бисерну огрлицу  
У којој су вам сви аманети  
Вукову азбуку и Ћирилицу  
Најлепше писмо на планети.

И говорите лепо, српски, ко и ја  
Да вам се анђели с неба насмеше  
Српски језик је поезија  
Само птице певају лепше.

Сад желим да се поетично  
Обратим сваком детету лично.

Било ти мамино детенце пиленце  
Или татино момченце момчиште  
Не рони сузе као стакленце  
Кад год те неке бриге тиште  
Задени светић за увенце  
Па иди лепо у позориште.

Не заборави да те чека  
И чаробница библиотека  
Чије ће добре кћери-књиге  
Распирити све твоје бриге.

Дечји писци пишу, смишљају  
У сјају сунца и месеца  
Глумци певају, плачу, играју  
И лове једног Плавог зеца  
У чијем ће загрљају  
Поново бити радосна деца  
А деца стичу све бујнију машту  
И желе да што пре одрасту.

Кад ове даме и ове дасе  
Изђикају и почну да се  
Сваки час кришом огледају  
Чешљају, шминкају, шишају, брију  
Знај, заљубљени су до ушију  
У неко девојче, неког дечкића  
Па ако заслужи чисту петицу  
Повешће и они своју дечицу  
Две-три цурице, два-три момчића  
У ово лепо позориште  
На Дане Зорана Радмиловића  
Где ће их чекати Добрица Ерић  
И Сунце што се пење на церић.

Добрица Ерић

**14. ПОЗОРИШНИ ФЕСТИВАЛ ЗА ДЕЦУ  
Од 21. до 26. априла 2024. године**

**Недеља, 21. април 2024. године**

**19.00 сати**

Позориште Пан Театар Београд  
„ПИНОКИО“

**Понедељак, 22. април 2024. године**

**19.00 сати**

Дечје позориште Суботица  
„ИГРАЈ СЕ СА МНОМ“

**Уторак, 23. април 2024. године**

**19.00 сати**

Државно луткарско позориште Видин  
„МАША И МЕДВЕД“

**Среда, 24. април 2024. године**

**19.00 сати**

МониСарт Београд  
„МАШТОШУМСКЕ ПИТАЛИЦЕ“

**Четвртак, 25. април 2024. године**

**19.00 сати**

Позориште лутака Ниш  
„БАЈКА О РИБАРУ И РИБИЦИ“

**Петак, 26. април 2024. године**

**19.00 сати**

Народно позориште Тимочке Крајине „Зоран Радмиловић“ Зајечар  
„ПЕПЕЉУГА“

**ПРАТЕЋИ ПРОГРАМ**

Недеља, 21. април 2024. године  
18.30 сати, хол позоришта „Зоран Радмиловић“  
Државно луткарско позориште Видин  
Отварање изложбе лутака

Недеља 21. април-петак 26. април  
18-00-20.30 сати, хол позоришта „Зоран Радмиловић“  
Продајна изложба књига за децу  
Покретне књижаре „Добро дрво“

Понедељак, 22. април 2024. године  
12.00 сати Центар за културу Котлујевац  
Крушевачко позориште  
„РУЖНО ПАЧЕ“

Понедељак, 22. април – четвртак, 25. април  
11.00 – 14.00 сати Позоришни музеј  
Радионица луткарства, проф. Теодор Борисов

Среда 24.април  
13.00 сати, Позоришни музеј  
Промоција едиције „Породично благо“ издавачке куће Фондације Браћа Карић

Среда 24.април-петак 26.април  
18-00-20.30 сати, хол позоришта „Зоран Радмиловић“  
Продајна изложба књига за децу  
„Породично благо“ Фондације Браћа Карић

Среда, 24. април  
18.00 сати Градски трг  
Проф. луткарства у Болоњи Теодор Борисов, ауторска представа  
„СВЕТ МАРИОНЕТА“

Петак, 26. април 2024. године  
12.00 сати Позоришни музеј  
Проф. Велимир Абрамовић  
ПРИЧА ЗА ДЕЦУ О НИКОЛИ ТЕСЛИ  
„ЕЛЕКТРОМАЧАК“ – БАЈКА О ЕЛЕКТРИЦИТЕТУ

Недеља, 21. април 2024. године  
19.00 сати

Позориште Пан Театар Београд  
„ПИНОКИО“

Текст и режија: Миодраг Милованов  
Сценографија и маска: Душан Павловић

Играју:

Бојана Ђурашковић  
Димитрије Сајић  
Марко Милошевић / Миодраг Милованов  
Марија Жеравица



### О представи

Представа “Пинокио” је сценска адаптација истоимене бајке Ц. Колодија. Током представе пратимо авантуре једног дрвеног лутка, који од комада дрвета које се смеје и плаче, прво постаје живи лутак а затим и дечак. У причи мали Пинокиа, кроз разна животна искушења учи разлику између добра и зла...



Понедељак, 22. април 2024. године  
19.00 сати

Дечје позориште Суботица  
„ИГРАЈ СЕ СА МНОМ“

По идеји Андреја Боке  
Аутори: Олах Тамаш, Марта Береш и Андреј Бока  
Режија: Андреј Бока  
Сценографија и костимографија : Сандра Никач

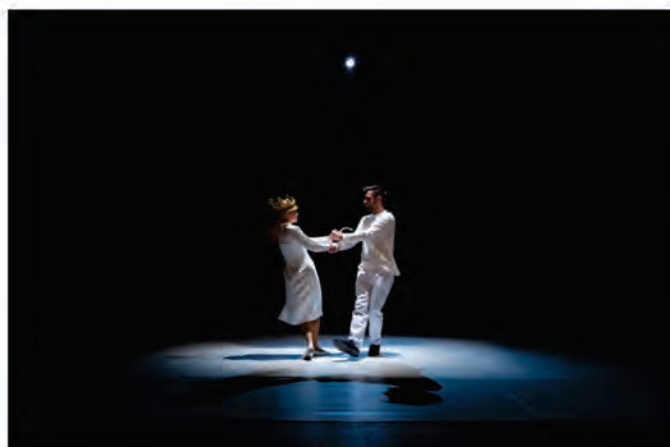
Играју:

Мајка: Елвира Гал  
Дечак: Залан Грегуш  
Мајстор: Бланка Хорват к.г.  
Отац: Хајду Тамаш к.г.  
Мајстор: Чаба Бенце Кемивеш к.г.

О представи

"У жељи да својој деци све обезбеде, родитељи понекад забораве да им дају оно што је деци најпотребније, своју пажњу и време. Ова представа је мали подсетник и позив на игру."

Андреј Бока



Уторак 23. април 2024. године  
19.00 сати

Државно луткарско позориште Видин  
„МАША И МЕДВЕД“

По мотивима руске народне приче

Драматизација и режија: Маја Димитрова и Димитар Димитров

Сценографија: Роза Колчагова

Композитор: Петко Т. Манчев

Жива музика: Жоро Иванов

Играју :

Теодора Рашед

Пламен Канев,

Павлинка Трифонова,

Жоро Иванов

О представи

Мала Маша је радознала и несташна. Она игнорише упозорење да не иде дубоко у шуму и губи се. Тражећи пут до куће, проналази Медведову кућу. Нада се да ће јој он помоћи да се врати кући, али он не жели да је пусти ни за шта на свету. Мала Маша, међутим, не очајава. Њена храброст и сналажљивост не само да је спасавају, већ претварају медведа у њеног пријатеља!

Ово је музичко-луткарска бајка која деци на забаван начин показује да, ако су храбра и сналажљива, све потешкоће и опасности могу да се превазиђу.





Среда, 24. април 2024. године  
19.00 сати

MoniCart Београд  
МАШТОШУМСКЕ ПИТАЛИЦЕ

Текст: Славица Љујић  
Режија: Моника Ромић  
Костим: Дејан Гоцић и Владимир Пекић  
Кореографија: Славица Љујић

Играју:

Вила Ружана: Моника Ромић / Јована Младеновић\*  
Вила Ката: Славица Љујић / Дејана Радаковић\*  
Вилински патуљак Дзони: Никола Угриновић

О представи



Вила Ружана и Вила Ката су сестре близнакиње, али потпуно различите, једна је добра, а друга неваљала. Док се Ката спрема за прославу рођендана и добијање највеће вилинске моћи, Ружана ради неке своје, по обичају ружне ствари. Појављује се патуљак Џин Џони, који треба да им да њихова нова вилинска имена и највећу моћ. Али, ту се ствари закомпликују – сазнајемо да ако Ружана не постане добра, постаће једна од најозлоглашенијих вештица вилинског света. У решавању овог проблема помоћ ће пружити нико други него Вилинска енциклопедија. Вилинска енциклопедија шаље наше актере далеко, далеко, преко седам гора и преко седам мора, по лек за Ружану, али они не проналазе лек, већ још једну књигу која крије решење. Решење Ружаниног проблема се крије у знању у загонетки коју деца и наши вилењаци морају решити како би помогли Ружани, јер како стара песма каже:

ЗНАЊЕ ЈЕ МОЋ!

Да ли ће Ружана постати добра?

Да ли ће патуљак Џин Џони коначно постати прави патуљак?

Да ли ће Ката и Ружана добити своја вилинска имена И моћи?

Да ли ће деца и наши вилењаци имати довољно знања да открију решење загонетке? Да ли је знање најдрагоценија ствар у нашим животима, Сазнаћете кроз ову невероватну авантуру, ношени на крилима маште, музике, љубави и дечије разиграности свих актера.



Четвртак 25. април 2024. године  
19.00 сати

Позориште лутака Ниш  
„БАЈКА О РИБАРУ И РИБИЦИ“

По мотивима бајке А. С. Пушкина

Режија: Вјера Видов

Драматург: Нина Павловић,

Асистент режије: Наташа Ристић

Креација, израда костима, лутака и сценографије: Душан Станковић и Драгана Бреза

Композитор и дизајнер звука: Зоран Булатовић – Бале

Лектор: Наташа Илић

Играју:

Рибар: Слободан Миљковић

Старица: Светлана Михајловић

Златна рибица: Александра Павловић

Наратори: Татјана Миленковић и Наташа Ристић



О представи

Главни лик је стари рибар који са својом женом скромно живи у трошној колиби крај мора. Његов живот се промени када улови златну рибицу која му обећа испуњење жеља уколико је врати у море. Он то и учини, али од ње не затражи ништа. Међутим, његова жена се страшно наљути и нареди му да од чаробне рибице затражи ново корито.

Кад се уверила да рибица успешно испуњава жеље, старица постаје зловна и сваким даном

је тражила све више, од нове куће, одеће, накита до слуга и стражара. Није јој било довољно ни то што је постала царица, па затражи да управља морима, а да јој златна рибица буде слуга. Чувши то, рибица поништи чаролију и старица остаде без свега.



Петак, 26. април 2024. године  
19.00 сати

Народно позориште Тимочке Крајине „Зоран Радмиловић“ Зајечар  
„ПЕПЕЉУГА“

Адаптација и режија: Оливера Викторовић

Сценографија: Мирко Стокић

Костим: Горица Илић

Дизајн звука: Душан Пурешић

Музика: ПАН театар

Гитарска интерпретација:

Никола Милошевић

Тон: Стеван Ђорђевић

Мајстор светла Драган Марковић

Светло/Видео: Давид Недељковић

Суфлер/инспицијент: Даница Илић,

Шминка: Александра Марковић

Гардероба: Мирјана Станојевић

Шеф технике: Жељко Шоршокановић

Шеф сцене: Бобан Симоновић

Техника: Златко Голубовић,

Ивица Марковић, Бора Богдановић

Организатор: Јелена Цигановић

Фото: Вук Карабашевић и Невена Чолић

ИГРАЈУ:

Пепељуга: Марија Станковић

Принц: Бранислав Мијатовић

Краљ и старац: Иван Нинчић

1 сестра: Викторија Арсић

2 сестра: Теодора Стојковић



О представи

Пепељуга је бајка познатог светског писца Шарла Пероа и написана је у седамнаестом веку. Бајке Шарла Пероа (Црвенкапа, Мачак у чизмама, Лепотица и Звер..) су значајно утицале на даљу светску књижевност за децу и то код најславнијих светских аутора дечијих бајки (Андерсен, браћа Грим). Бајка Пепељуга је послужила многим светским писцима као инспирација па је као и његове друге бајке наново приповедана са малим изменама.

Пепељуга је добра, искрена, скромна девојка пуна врлина и емпатије. Она своју доброту не губи чак ни након свега што јој приређују две зле полусестре. Све подноси стрпљиво и погнуте главе али наравно сања о бољем животу и принцу у кога ће се заљубити. Њена доброта и врлина буду награђене добија праву љубав и живот о коме је сањала. Представа је, као и сама бајка, прича о врлинама, патњама Пепељуге и непријатељству и љубомори њених сестара. Ту

су и весели, добронамерни Краљ који жели унучиће и његов син лепо и романтично принц који пристаје на брак само само ако се заљуби. Важно место у представи заузимају и сонгови који на адекватан начин представљају ликове Ова прича је освојила многе генерације и из ње свако може да научи како ће понижено биће ипак да се уздигне и победи, као и да лепота и врлина морају да буду не само препознате већ и награђене.

Сматрам да је бајка врло важна за одрастање и васпитање деце. У бајкама се велича добро а кажњава зло, дакле бајке уче децу томе шта су стварне вредности. Зато су бајке важне и свевременске.

Оливера Викторовић Ђурашковић

## ПРАТЕЋИ ПРОГРАМ

Недеља, 21. април 2024. године  
18.30 сати, хол позоришта „Зоран Радмиловић“

Државно луткарско позориште Видин  
Отварање изложбе лутака



Недеља 21. април-петак 26. април  
18-00-20.30 сати, хол позоришта „Зоран Радмиловић“

Продајна изложба књига за децу  
Покретне књижаре „Добро дрво“



Понедељак 22. 04. 2024. године  
12.00 сати

Центар за културу, Котлујевац  
**РУЖНО ПАЧЕ**

По Андерсеновој причи текст адаптирала и написала Наташа Илић  
Режија и сценографија: Зоран Лозанчић  
Креација и израда лутака: Драгана Ђурић и Душан Станковић  
Музика: Боровоје Младеновић

Играју:

ЂУРКА, РОДА КАЛАС, ПАЧЕ 2: Биљана Јоцић Савић  
МАМА ПАТА, ПАЧЕ 3: Слађана Несторовић Ристић –  
КОКА, МАЧАК, ПАЧЕ 1: Јованка Андрић  
РУЖНО ПАЧЕ, КУМА КОКА: Јована Ђорић  
ОТАС ПАТА, ПАС, ДОКТОР ДОКА: Никола Ракић

О представи

„Ружно паче”, једна од најлепших прича књижевности за децу, коју је написао Х.К. Андерсен пре много година, и даље је актуелна, а у данашње време још актуелнија. Аутор ове нове књижевне верзије, Наташа Илић, на поетско духовит начин покреће тему различитости и нетолеранције, потребе за прихватањем, али са надом коју носи ова прича да лепота лежи у срцу и људској осетљивости.

Представа се ради у луткарској форми, а већ је доказано да лутка најбоље комуницира са најмлађим гледаоцем, подстиче његову машту и на најбољи начин дете упија поруке коју представа носи.

„Ружно паче” својим апстрактним језиком, у коме су стопљени фантастичан и реалан свет, добро и зло, помаже детету да савлада страхове, прихвати различитост као квалитет који ће га обогатити, преносећи му поруку да се самосталност, морална зрелост, као и у укључивање у свет одраслих, могу постићи једино властитим деловањем и преузимање одговорности за своје поступке.



Понедељак, 22. април – четвртак, 25. април  
11.00 – 14.00 сати Позоришни музеј

Радионица луткарства, проф. Теодор Борисов



Среда 24.април  
13.00 сати, Позоришни музеј

Промоција едиције „Породично благо“ издавачке куће Фондације Браћа Карић

**НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ ТИМОЧКЕ КРАЈИНЕ  
ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРУ “ЗОРАН РАДМИЛОВИЋ” ЗАЈЕЧАР**

**ВАС ПОЗИВА НА**

**ПРОМОЦИЈУ ЕДИЦИЈЕ “ПОРОДИЧНО БЛАГО”  
ИЗДАВАЧКЕ КУЋЕ ФОНДАЦИЈЕ БРАЋА КАРИЋ**

АУТОРКЕ ДАНЕ КАРИЋ И ОЉЕ ПЕТРОВИЋ



Издања Срећне Планете можете поручити на

[www.sretnoplaneta.rs](http://www.sretnoplaneta.rs) • тел: 063 499 999 • [Instagram](https://www.instagram.com/SretnaPlanetaShop) @SretnaPlanetaShop

среда, 24. април 2024. године  
у 13.00 сати

улаз је бесплатан

**ПОЗОРИШНИ МУЗЕЈ  
У ЗАЈЕЧАРУ**

ул. Николе Пашића 126, Зајечар



Среда 24.април - петак 26. април  
18.00 - 20.30 сати, хол позоришта „Зоран Радмиловић“

Промоција едиције „Породично благо“  
издавачке куће Фондације Браћа Карић



Среда, 24. април  
18.00 сати Градски трг

Проф. луткарства у Болоњи Теодор Борисов, ауторска представа  
„СВЕТ МАРИОНЕТА“

Петак, 26. април 2024. године  
12.00 сати Позоришни музеј

Проф. Велимир Абрамовић  
ПРИЧА ЗА ДЕЦУ О НИКОЛИ ТЕСЛИ  
„ЕЛЕКТРОМАЧАК“ – БАЈКА О ЕЛЕКТРИЦИТЕТУ



**Директор Фестивала:**

Владимир Ђуричић

**Уметнички савет:**

Жељко Хубач, председник

Наташа Петровић, члан

Милош Танасковић, члан

**Жири фестивала:**

Жељко Хубач, председник

Наташа Петровић, члан

Милош Танасковић, члан

**14. Позоришни фестивал за децу „ЗајеЧАР“**

Издавач: НПТК-ЦК „Зоран Радмиловић“

За издавача: Владимир Ђуричић, директор

**Билтен приредила:**

Биљана Глишић

**Техничка припрема**

Никола Дробњаковић

**Штампа:**

У.Р. за дизајн и штампу Симпле, Зајечар



Народно позориште Тимочке Крајине „Зоран Радмиловић“ Зајечар

**ЗајеЧАР**

**14.**

**ПОЗОРИШНИ**

**ФЕСТИВАЛ ЗА ДЕЦУ**

од 21. до 26. априла 2024. године